



Contact : « CHATPLUME » - Association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901
3, rue Edouard Turquety 35000 RENNES - Tél : 06 63 56 17 28
cie.chatplume@yahoo.fr – <http://chatplume.e-monsite.com>



Tête de Crâne

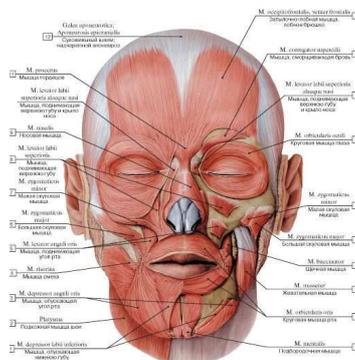
« Rasez-moi le barbichon et allons à l'essentiel. »

PROJET 2017

Notre prochain projet s'intitule « **Tête de Crâne** », spectacle original, écrit et mis en scène par Patrice Bastard.

Par le biais d'une écriture décomplexée, la compagnie Chatplume espère apporter aux spectateurs détente et sourire. Nous avons remarqué et perçu qu'effectivement, au vu de l'actualité, un peu de légèreté serait la bienvenue. Tout en restant exigeant et fidèle à notre philosophie, Chatplume explore l'univers de la folie ordinaire et de la rêverie sans limite. Une farandole de situations comiques, des scènes désopilantes ainsi que des personnages hauts en couleur, truculence et décalage, font de ce spectacle un moment unique et très original.

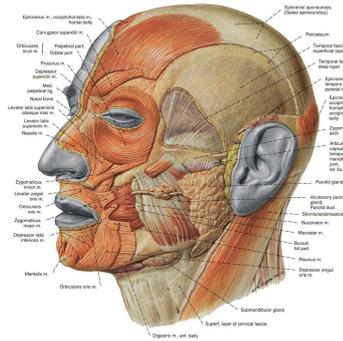
La Compagnie Chatplume a choisi de s'associer avec **Enfance et partage** et avec **l'AIS** (Association pour l'insertion Sociale) de Rennes. 80% des recettes leur seront versées.



SYNOPSIS

Dans un institut, où professeur en neurologie, docteurs et infirmières se croisent, des patients sont soumis à une nouvelle méthode thérapeutique révolutionnaire, celle imaginée par le professeur Maximilien Le Grand, la méthode dite : Tête de Crâne. « *En effet, lors de courtes séances, nous présentons au patient une tête, peu importe laquelle, mais une simple tête. Tête d'oiseau, de mulet ou de souriceau, peu importe la tête pourvu qu'on ait un support. Le patient affronte de par son regard le regard de cette autre tête, et c'est là, seulement là...* »

Contact : « CHATPLUME » - Association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901
3, rue Edouard Turquety 35000 RENNES - Tél : 06 63 56 17 28
cie.chatplume@yahoo.fr – <http://chatplume.e-monsite.com>



QUI EST CHATPLUME ?

L'association « Chatplume » a vu le jour en février 2002.

Les membres du bureau sont :

- Evelyne Briand : Présidente
- Fanfan Hubert : Vice-présidente
- Patrice Bastard : Secrétaire
- Jacques Dagarne : Trésorier

Composée de quelques amoureux de l'art du théâtre, la compagnie Chatplume se réunit chaque année, pour la création et la diffusion de spectacles à but caritatif. Elle rassemble une quinzaine d'adhérents.

En ce début du **vingt et unième siècle**, le nombre des déshérités, des sans-abris, des mal-logés et des mal nourris ne cesse de croître. L'état et la société semblent impuissants.

Dans ce monde où l'égoïsme et le repli sur soi-même sont de plus en plus omniprésents, il nous paraît important de s'adresser à des associations en apportant modestement notre pierre.



ACTIONS PASSEES

Le premier travail présenté fut un spectacle théâtral « **Casanova in Love** », librement inspiré des Mémoires de Casanova « Histoires de ma vie » en décembre 2002. Le spectacle a été présenté une seule et unique fois dans la grande salle de la Maison du Champ de Mars de Rennes, en **partenariat avec l'OSCR** et tous les bénéfices de ce spectacle ont été versés au **Téléthon**, à qui nous sommes fiers d'avoir remis la somme de 1 010 euros.



*Contact : « CHATPLUME » - Association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901
3, rue Edouard Turquety 35000 RENNES - Tél : 06 63 56 17 28
cie.chatplume@yahoo.fr – <http://chatplume.e-monsite.com>*

En mai et octobre 2004, au bénéfice d'Enfance et Partage, nous avons donné 10 représentations de « **La Belle et la Bête** » d'après Jean Cocteau (7 au Grand-Fougeray, 2 à Rennes, 1 à Laillé). Nous avons remis la somme de 1 100 euros à **Enfance et Partage**.

En décembre 2004, quelques membres de Chatplume ont participé à la journée nationale du Téléthon, en offrant une **animation clownesque** aux habitants du Grand Fougeray. La somme de 1 090 euros a pu être versée au **Téléthon**.

En décembre 2005, quelques membres de Chatplume ont participé à la journée nationale du Téléthon, en offrant une **animation clownesque** dans les rues du Grand Fougeray, lors du marché de Noël. La somme de 1 150 euros a pu être versée au **Téléthon**.

De mars à novembre 2006, au bénéfice de **SOS Femmes**, nous avons donné 8 représentations de « **Rennes, le Huitième Péché** » de Patrice Bastard (1 à Pont-Péan, 1 à Châteaubriant, 1 à Crévin, 5 à Rennes). Nous avons remis la somme de 1 700 euros à **SOS Femmes**.



En décembre 2006, quelques membres de Chatplume ont participé à la journée nationale du Téléthon, en offrant une animation « **Lectures de contes pour enfants** » dans l'entrée de l'église du Grand Fougeray, lors du marché de Noël. La somme de 950 euros a pu être versée au **Téléthon**.



De mars à novembre 2008, au bénéfice des associations Emmaüs et l'AIES (Association pour l'Insertion Sociale), nous avons donné 10 représentations du « **Musée sentimental** » de Patrice Bastard (5 à Rennes, 1 à Chartres de Bretagne, 1 à Saint-Erblon, 1 à Chantepie, 1 à Nouvoitou, 1 à Dinan). Nous avons remis la somme de 300 euros à **Emmaüs** et 400 euros à l'**AIES**.



Contact : « **CHATPLUME** » - Association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901
 3, rue Edouard Turquety 35000 RENNES - Tél : 06 63 56 17 28
 cie.chatplume@yahoo.fr – <http://chatplume.e-monsite.com>

De mars 2010 à avril 2011, au bénéfice des associations Enfance et partage et l'AIES (Association pour l'Insertion Sociale), nous avons donné 8 représentations de « **Bob la Lune** » de Patrice Bastard (4 à Rennes, 1 à Dinan, 1 à Melesse, 1 au Grand-Fougeray, 1 à Coëtquidan). Nous avons versé la somme de 450 euros à **Enfance et Partage** et 150 euros à l'**AIS**.



De novembre 2012 à avril 2013, au bénéfice des associations Enfance et partage, de l'AIES (Association pour L'Insertion Sociale) et du Téléthon, nous avons donné 7 représentations de « **Elephant Man** », d'après les mémoires du docteur Treves. (3 à Rennes, 1 à Nouvoitou, 1 à Saint-Grégoire, 1 à L'Hermitage, 1 à Dinan. Nous avons remis la somme de 900 euros à **Enfance et Partage**, 150 euros à l'**AIS** et 150 euros au **Téléthon**.



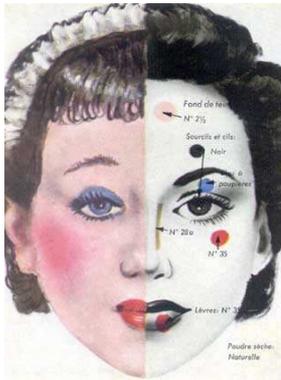
De novembre 2013 à septembre 2014, au bénéfice des associations Enfance et Partage, de l'AIS (Association pour L'Insertion Sociale) et de Bénévol'âge nous avons donné 5 représentations de « **Je suis un Mythomane** », de Patrice Bastard. (3 à Rennes, 2 à Noyal sur Vilaine). Nous avons remis la somme de 400 euros à **Enfance et Partage**, 150 euros à l'**AIS** et 200 euros à **Bénévol'âge**.



De février 2016 à janvier 2017, au bénéfice des associations **Enfance et Partage**, l'**UNSED** (l'Union Nationale des Syndromes d'Ehlers-Danlos) et l'**AIS** (Association pour L'Insertion Sociale), nous avons donné 11 représentations de « **Valses et Tourments avec Maupassant** » (7 à Rennes, 2 à Saint-Grégoire, 1 à Saint-Aubin du Cormier et 1 à Bréal sur Montfort). Nous avons remis la somme de 900 euros à **Enfance et Partage**, 600 euros à l'**UNSED** et 400 euros à l'**AIS**.



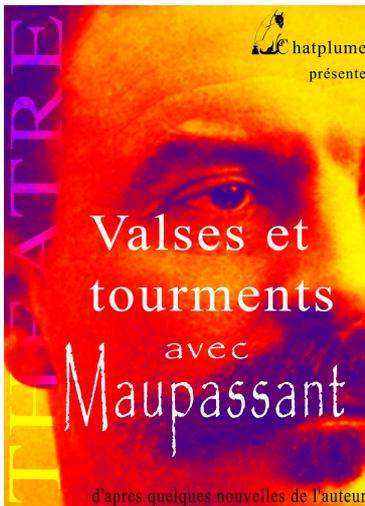
« Je marchais tout éveillé dans un rêve. » Victor Hugo





Revue de presse

février 2016 – janvier 2017



Rennes en bref

23 Mars 2017

Chatplume donne un coup de pouce à 3 associations



La soirée de remise des dons s'est déroulée dans les locaux de l'AIS

À l'occasion d'une soirée organisée jeudi, la compagnie Chatplume a réaffirmé son soutien à trois associations. Ce coup de pouce résulte d'un spectacle intitulé *Valse et tourments avec Maupassant*, d'après quelques nouvelles de l'auteur : une dizaine de comédiens sont montés sur les planches pour interpréter 45 personnages lors de onze représentations.

Au final, cela donne 785 spectateurs et un don de 1 900 €, offert à

l'Association pour l'insertion sociale (AIS), qui prête ses locaux pour les répétitions, et à Enfance et Partage, qui agit pour que chaque enfant soit protégé par sa famille et par la société afin de préserver son devenir d'adulte.

L'Union nationale des syndromes d'Ehlers-Danlos est la troisième association bénéficiaire. Cette maladie rare fait l'objet d'un projet qui reste à financer.



Saint-Méen - Montauban - Plélan

Bréal-sous-Montfort

La soirée théâtrale avec Maupassant a été très applaudie

Samedi, le Grillon bréalais et le Comab (Comité d'organisation des manifestations et des animations bréalaïses) ont accueilli la troupe rennaise Chatplume, avec leur nouveau spectacle théâtral *Valses et tourments avec Maupassant*, au théâtre Le Grillon.

Cette troupe, créée en 2002, conjugue théâtre et générosité. En effet, le bénéfice de toutes leurs représentations est reversé à deux associations caritatives : Enfance et partage, ainsi que l'Ais (l'Association pour l'insertion sociale).

Le spectacle est consacré à l'œuvre de l'écrivain français du XIX^e siècle Guy de Maupassant. Huit nouvelles, adaptées et mises en scène par Patrice Bastard, sont interprétées par onze comédiens. Ils y jouent une quarantaine de personnages, tous aussi truculents les uns que les autres.

Une valse de sourires, de rires et d'émotions a envahi et conquis un public attentif qui, d'ailleurs, à l'issue de la séance a eu bien du mal à quitter le théâtre !

Les nouvelles *Boule suif*, *Toine*, *Miss Harriet* ou bien *La Parure*, entre autres, défilent devant les yeux des spectateurs qui sont carrément emportés par le jeu remarquable des comédiens, la qualité des costumes



L'univers de Maupassant a été dévoilé par la troupe Chatplume, samedi, sur les planches du théâtre Le Grillon bréalais.

très recherchée, le tout servi par une mise en scène originale et sophistiquée. Et comme le souligne le metteur en scène Patrice Bastard : « **Le but avant tout était de présenter l'univers de Maupassant le plus fidèlement possible, sensualité, cynisme, mais aussi ce regard aiguisé qu'avait l'auteur sur la société et le**

genre humain ».

La saison 2015-2016 se poursuit et se terminera pour le Grillon Bréalais, par un dernier spectacle, salle du Grillon, le vendredi 17 juin, à 20 h 30, autour de *L'Étranger* d'Albert Camus, puis par le projet d'un atelier théâtre jeunes durant la première semaine de juillet (contact : theatre.legrillon@

hotmail.fr).

Grâce au succès de la pièce de novembre-décembre, plusieurs autres événements culturels et de détente ont été encore proposés sur la scène de Bréal cette saison. Des contacts sont déjà en cours pour la saison prochaine.

Contact : « CHATPLUME » - Association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901
3, rue Edouard Turquety 35000 RENNES - Tél : 06 63 56 17 28
cie.chatplume@yahoo.fr – <http://chatplume.e-monsite.com>

L'Hermitage

Elephant man, vendredi, sur la scène du Vivier

Il y aura des larmes, vendredi, lors de la représentation d'*Elephant man*... Quelques sourires et rires confus aussi. Car la pièce de théâtre à laquelle vous convie son auteur et metteur en scène, Patrick Bastard, n'est pas le copier-coller du renversant film de David Lynch.



« Je me suis inspiré du film qui à l'époque m'avait beaucoup marqué, mais aussi de la pièce de Bernard Pomerance qui l'a précédée et du fascicule d'une trentaine de pages, rédigé par le Dr Frederick Treves, celui là même qui à la fin du XIX^e siècle, recueillit ce pauvre homme informe, traité comme une bête par un montreur de foire. Mais j'ai essayé parmi les scènes violentes d'introduire de la douceur et presque de l'humour. Comme dans cette scène ou trois infirmières, moquent gentiment de l'homme qu'elles ont pris en affection », raconte cet auteur d'une quarantaine de pièces, dont la moitié a été portée sur scène avec sa troupe, la compagnie Chatplume.

Pour introduire la pièce, deux vidéos seront projetées pour mieux comprendre la réalité des maladies

génétiques, comme celle dont était atteint Elephant man. Elles s'achèvent par une scène onirique. Ces films s'inscrivent dans l'esprit de la troupe, qui présente souvent des œuvres qui questionnent l'humain, comme *La Belle et la bête*. Une partie bénéfiques de la représentation sera reversée à des associations d'aide aux personnes handicapées, comme le centre de La Vaunoise.

Vendredi 22 mars, à 20 h 30, à la salle Le Vivier. Tarif : 7 €. Réservation au Bar du centre, au 02 99 64 14 83, et au Super U, au 02 99 64 11 61. Renseignements au 06 71 81 37 33.

Revue de presse

Novembre 2012 – avril 2014

Bain-de-Bretagne Ouest-France 2-9 février 2013

Saint-Grégoire
Elephant man, pièce de théâtre originale, samedi soir

« Elephant man » est présentée par la compagnie Chatplume à La Forge.

En partenariat avec la municipalité grégorienne et pour marquer son 10^e anniversaire, la compagnie Chatplume présente *Elephant man*. « Les recettes de cette soirée seront reversées à Enfance et partage et à l'Association pour l'insertion sociale », indique Evelyne Briand, présidente de Chatplume.

« Moi, Joseph Merrick, Elephant Man... j'ai vu le jour le 5 août 1860, natif de Lee Street. La difformité que je présente au public vient de ce que ma mère fut effrayée par un éléphant ». Ces mots ont été écrits de la main de Joseph Merrick, dit l'homme-éléphant. Ce dernier, après une enfance malheureuse suivie d'une longue errance comme « bête de foire », est récupéré par le Dr Treves qui le conduit pour observation à l'hôpital de Londres. C'est là que commence le spectacle.

Samedi 2 février, *Elephant man*, à 20 h 30, à la salle de la Forge. BILLETS en vente sur place. Tarifs : 6 € et 4 €. Réservation possible au 06 20 58 49 14. Site internet : www.chatplume.org.

Chatplume présente

THEATRE

Je ne suis pas un animal
Je suis un être humain
Je suis un homme
Je SUIS...
Joseph Merrick

ELEPHANT MAN

D'APRÈS LES MÉMOIRES DE FREDERICK TREVES

Chatplume remet un chèque à Enfance et partage



Mardi, la troupe Chatplume a remis à l'association Enfance et partage (protection et défense de l'enfance maltraitée) une partie des bénéfices des sept représentations de la pièce *Elephant Man*. L'autre partie a été reversée à l'Association pour l'insertion sociale.

En décembre 2012, un premier don avait été fait au Téléthon. « La création et la diffusion de spectacles à but caritatif sont inscrites dans nos statuts, souligne Evelyne Briand, présidente de Chatplume.

Nous sommes heureux de contribuer financièrement aux missions des associations partenaires ; plus de 10 000 € ont été reversés depuis la création de la troupe en 2002. »

« Après *La Belle et la Bête*, en 2004, et *Bob la lune*, en 2010, Chatplume a décidé une nouvelle fois de soutenir notre action », se félicite René Mélou, responsable départemental d'Enfance et partage.

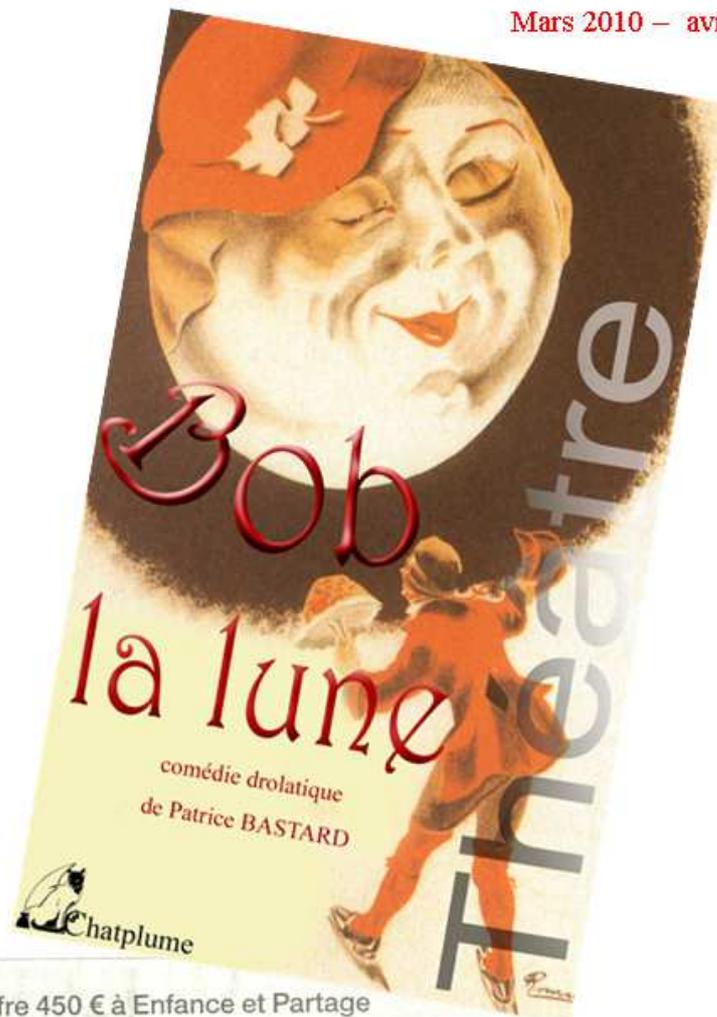
Contact : Enfance et partage, tél. 06 83 12 91 21.

Contact : « CHATPLUME » - Association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901
3, rue Edouard Turquety 35000 RENNES - Tél : 06 63 56 17 28
cie.chatplume@yahoo.fr - <http://chatplume.e-monsite.com>



Revue de presse

Mars 2010 – avril 2011



Chatplume offre 450 € à Enfance et Partage

La Troupe Chatplume, créée en 2002, a remis à l'Association Enfance et Partage (protection et défense de l'enfance maltraitée) une partie des bénéfices des huit représentations de la pièce *Bob La Lune*, l'autre partie étant reversée à l'AIS (Association pour l'insertion sociale).

Sept acteurs ont joué cette comédie drolatique, tout public, écrite par Patrice Bastard, d'avril 2010 à avril 2011 à Rennes et dans différents festivals.

« La création et la diffusion de spectacles à but caritatif sont inscrites dans nos statuts », souligne Evelyne Briand, présidente de Chatplume « et nous sommes heureux de contribuer financièrement aux missions des associations partenaires (9 000 € depuis la création de la troupe) ».

La contribution de Chatplume va aider le comité départemental d'Enfance et Partage, représenté par René Melou, à soutenir et défendre les droits des enfants, à mener des actions de prévention dans les écoles et à préparer un grand projet pour mars 2012 avec la complicité des classes de CM1 et CM2 des



René Melou d'Enfance et Partage avec Evelyne Briand, présidente de Chatplume et Patrice Bastard, auteur de « Bob la lune », entourés des acteurs Fanfan Hubert, Laurence Maury, Jacques Dagom, Véronique Peudénier et Michel Delourmel.

130 écoles publiques et privées de Rennes Métropole et une chorale de gospel d'enfants.

Contact : www.chaplume.org ; chatplume@voila.fr ; www.enfance-et-partage.org ; enfanceetpartage35@free.fr

Contact : « CHATPLUME » - Association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901
3, rue Edouard Turquety 35000 RENNES - Tél : 06 63 56 17 28
cie.chatplume@yahoo.fr – <http://chatplume.e-monsite.com>

Revue de presse

Mars – novembre 2008

Chatplume présente le Musée Sentimental

Nous sommes en 1916. Charles Haute-Cœur, collectionneur de collections, offre à sa bonne Blanche, dont il est éperdument amoureux, un coffret pour qu'elle collectionne des émotions. C'est ainsi que démarre *Le Musée sentimental*, une pièce de théâtre écrite et mise en scène par Patrice Bastard. Elle est jouée par la compagnie Chatplume. Ce n'est pas une pièce triste : il s'agit d'un divertissement truffé de jeux de mots, de gags.

« La compagnie Chatplume a 6 ans. Elle réunit chaque année sa quinzaine de membres pour créer et diffuser des pièces théâtrales au profit d'associations caritatives », souligne Evelyne Briand, présidente. « *Le Musée sentimental* est accueilli par le Pôle Sud pour la 3^e présentation de cette toute nouvelle pièce. Nous serons rejoints à la fin de la pièce par le duo Jazz en vie. Ce duo voix et piano offrira en pour la première fois son prochain album » envie



Dans la pièce *Le Musée sentimental* Charles Haute-Cœur décide lors de ce déjeuner entraînant une suite d'événements drôles et surréalistes.

sage ». Les bénéfices de la pièce seront reversés à l'association pour l'insertion sociale et à Emmaüs France. »

Les précédentes pièces ont permis à l'association de verser plus de

6 000 € à des œuvres caritatives. **Pratique :** le 27 septembre à 20 h 30 au Pôle Sud. Prix : 7 € et 5 €. Durée des spectacles : 1 h 20 et 45 minutes. Réservations au 06 20 58 49 14 ; Contact :



NOUVOITOU Boulevard et humour noir



La famille Haute-cœur est dans tous ses états. Elle reçoit pour la première fois Paul Le Gluant, le futur fiancé de Mademoiselle Lucie. Seulement voilà, cette famille est un peu particulière et n'hésite pas à côtoyer régulièrement le monde de la folie... *Le Musée sentimental*, présenté par la compagnie de théâtre Chat plume, est un spectacle doux, drôle et sensible, à la manière d'un Boulevard, ponctué çà et là de jeux de mots, de gags et de surréalisme. Avec un zest de décalage, un soupçon d'humour noir et un brin de sensualité. Une pièce écrite et mise en scène par Patrice Bastard, à découvrir vendredi 14 novembre, à 21h, à la salle du Bocage. Comme à son habitude, la compagnie reversera la plupart des bénéfices à des associations. Cette année, elle a choisi Emmaüs et l'Association pour l'insertion sociale. ■ NL-M
6 €, 4 € moins de 14 ans. 06 20 58 49 14.

« Le musée sentimental » par la troupe Chatplume au théâtre de l'Adec

La troupe Chatplume remet ça avec le spectacle « *Le Musée sentimental* ».

Vendredi 3 et samedi 4 octobre, la troupe de théâtre jouera à l'Adec pour sa pièce écrite et mise en scène par Patrice Bastard. Un théâtre de boulevard, enfin pas tant que ça explique Patrice : « Après avoir mis en scène trois pièces avec Chatplume la troupe souhaitait une pièce plus souriante, lumineuse... J'ai lu une quarantaine de pièces de boulevard, ce n'était pas pour moi... Alors j'ai adapté. C'est la trame d'un boulevard avec un peu de décalage, d'humour noir et de sensualité. »

La pièce débute avec la famille Haute-Cœur. Dimanche, tout ce beau monde reçoit le futur fiancé de Mlle Lucie. Mais cette famille, un peu particulière, cotoie le monde de la folie. Ainsi, le maître des lieux, Monsieur Charles, collectionne les collections, mais aussi les émotions... Dix personnages sont sur scène. Les bénéfices de deux soirées seront reversés à Emmaüs et AIS (Association pour l'insertion sociale)

Pratique. Billets en vente sur place, 45, rue Papu. Réservation possible au 06 20 58 49 14, www.chatplume.org



Evelyne Briand, présidente de l'association Chatplume, et Patrice Bastard, auteur et metteur en scène de « *Musée Sentimental* ».

La compagnie Chat Plume a joué pour Emmaüs



Les comédiens de la compagnie Chat Plume, de Rennes, ont proposé « *Le Musée Sentimental* », samedi soir, sur la scène du théâtre des Jacobins.

La compagnie théâtrale Chat Plume, de Rennes, était sur la scène du théâtre des Jacobins samedi soir. Une centaine de Dinannais sont venus sourire et applaudir leur spectacle *Le Musée Sentimental*. Leur pièce, drôle et sensible, rappelle le théâtre de boulevard, mais avec un brin de fantaisie décalée qui en fait toute la saveur. C'était là la neuvième et dernière représentation 2008 de la troupe, qui monte

chaque année, depuis 2004, un spectacle différent. Et qui, chaque année, reverse l'ensemble de ses bénéfices à une association caritative. Pour l'occasion, le théâtre des Jacobins a donc accueilli gracieusement cette compagnie rennaise de 1500 à 2000 euros à Emmaüs et à l'association rennaise d'insertion sociale.



Contact : « CHATPLUME » - Association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901
3, rue Edouard Turquety 35000 RENNES - Tél : 06 63 56 17 28
cie.chatplume@yahoo.fr – <http://chatplume.e-monsite.com>

Revue de presse

Pont-Péan

Mars – novembre 2006

« Rennes, le Huitième péché », formidablement jouée

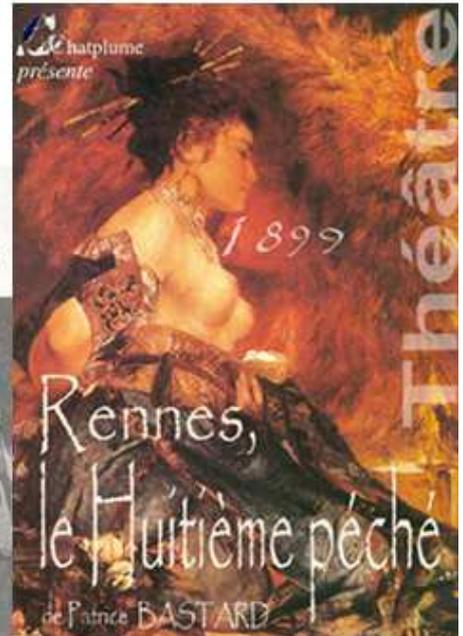
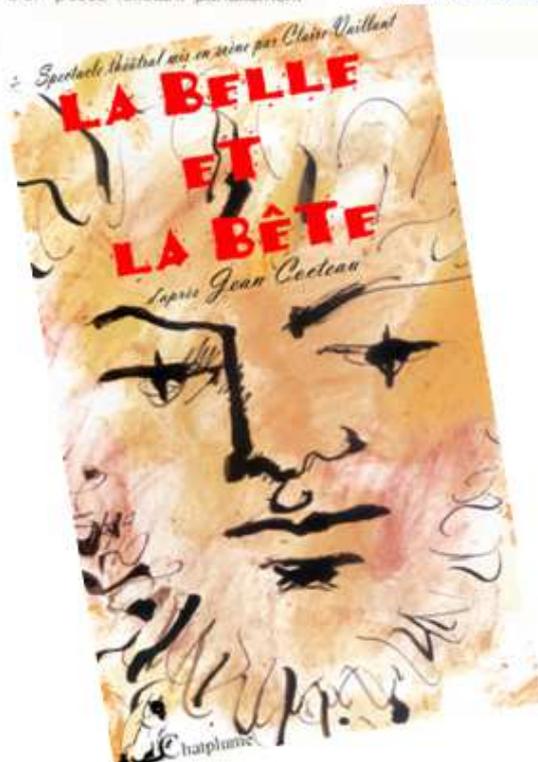
Vendredi, à l'Espace Beausoleil, la compagnie théâtrale Chatplume a interprété « Rennes, le Huitième péché », une pièce qui se passe à Rennes en 1899. Sur le Mail est installée une fête foraine, pas loin du cabaret le Huitième péché, lieu de rencontre très fréquenté par un certain Eugène Marie. Petit homme violent sans scrupule, tresseur de jupons, il ne cesse d'intriguer et de malmenier son monde. Cet Eugène Marie existe toujours en 2006. Un homme au double comportement, très sociable en dehors, tandis qu'est installée la violence dans son couple. « La violence conjugale, il ne s'agit en aucun cas d'une dispute de couple ou différend familial. Il s'agit d'un couple qui ne fonctionne pas sur le même pied d'égalité, l'un domine l'autre, la communication ne se fait que par la violence. Chaque mois en France six femmes meurent de violence conjugale », explique Tiffen Le Bihan, psychologue à SOS femmes à Châteaubriant, avant l'interprétation de la pièce. Une pièce formidablement jouée par la troupe d'acteurs amateurs, très professionnels dans leur rôle, une musique très prenante, des éclairages bien posés reflétant parfaitement



La troupe de la compagnie Chatplume à la fin de la représentation.

l'ambiance lourde qui régnait dans certains quartiers de Rennes à la fin du XIX^e siècle.

Pratique. D'autres représentations sont prévues le mardi 21 mars à Châteaubriant et les 19 et 20 mai, à Rennes, à l'Adec 35.



La Belle et la bête par la compagnie Chatplume



Les comédiens lors de la dernière représentation de la Belle et la bête.

Composée d'amoureux du théâtre, l'association Chatplume travaille chaque année à la création et à la diffusion de spectacles à but caritatif. Vendredi 8 et samedi 9 octobre, elle convie à suivre les traces de « la Belle et la bête », d'après l'œuvre cinématographique de Jean Cocteau. Poésie et magie illustrent cette histoire d'amour immortelle, mise en scène par Claire Vaillant. Les acteurs de Chatplume jouent par passion mais également pour témoigner leur solidarité aux personnes défavorisées, et cette année tout particulièrement aux

enfants. Les bénéfices réalisés seront reversés à Enfance et partage, association qui aide et soutient les enfants victimes de maltraitance. Les premières représentations à la Tour du Guesclin du Grand Fougeray ont déjà permis un premier don. Trois séances seront données à la Maison du Champ de Mars, en co-réalisation avec l'OSCR.

Pratique : vendredi 8, à 21 h, et samedi 9 octobre, à 16 h et à 21 h. Réservations au 02 99 30 98 37. Contacts au 06 20 14 39 28.

Mai - octobre 2004

Contact : « CHATPLUME » - Association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901
3, rue Edouard Turquety 35000 RENNES - Tél : 06 63 56 17 28
cie.chatplume@yahoo.fr - <http://chatplume.e-monsite.com>

Décembre 2005



OUEST-FRANCE - Mardi 6 décembre 2005

Redon - Grand-Fougeray - Pipriac

Grand-Fougeray

Plus de 1 000 € de dons au profit du Téléthon

Malgré le mauvais temps, les habitants ont participé samedi, sur la place de l'église, au Téléthon organisé par la municipalité en partenariat avec la compagnie rennaise Chat plume.

Samedi, les visiteurs pouvaient participer à la construction de divers édifices à l'aide de briquettes. « L'édifice à monter représentait la montée de l'espoir pour la recherche ». Pour attirer le regard des passants, deux clowns animaient le stand du Téléthon. Sous la tente, les personnes étaient invitées à participer à la construction de l'édifice et à verser un don. Trois membres de l'association Téléthon de France ont rendu visite aux organisateurs. L'association Comité des fêtes médiévales et autres (CFMA) a participé à l'opération en vendant du pain. Louis Julat, bénévole au CFMA, a remis un montant de 200 €. « Il y a eu une bonne fréquentation malgré la pluie et le vent qui n'incitaient pas les gens à sortir. Plus de 1 000 € de dons ont été récoltés », témoignaient les organisateurs en fin de journée.



Les clowns invitaient les gens à découvrir le stand du Téléthon.

« Casanova in love » dans le cadre du Téléthon

Ce samedi soir à 20 h, l'association Chatplume, en collaboration avec l'OSCR, présentera son spectacle « Casanova in love » à la Maison du Champ de Mars. Librement inspirée des mémoires de Casanova, cette pièce en trois actes a été créée spécialement pour le Téléthon.

L'association Chatplume, jeune compagnie rennaise de théâtre et d'écriture, a été fondée par Patrice Bastard il y a quelques mois. La pièce « Casanova in love » est librement inspirée des mémoires de Giacomo Casanova. Le contenu de la pièce est un savant mélange de textes tirés du répertoire de Goldoni, de Mo-

lière mais aussi du cinéma de Fellini et de Zapponi (le scénariste du maestro), l'ensemble étant soutenu par des projections de films et de vidéos.

L'idée de Patrice Bastard, le metteur en scène de la pièce, est de recréer l'ambiance du XVIII^e siècle des lumières, et de retracer le parcours

riche et chaotique de ce grand personnage : « Casanova n'était pas uniquement le séducteur que tout le monde connaît mais aussi un homme d'esprit, de lettres, de sciences et un politique redoutable. »
Pratique : réservations au 02 99 30 96 37 ou au 06 75 62 35 12.



Décembre 2002



À suivre...