



Chatplume

présente

Valses et tournements

avec

Maupassant

d'après quelques nouvelles de l'auteur

Contact : « CHATPLUME » - Association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901
3, rue Edouard Turquety 35000 RENNES - Tél : 06 63 56 17 28
cie.chatplume@yahoo.fr – <http://chatplume.e-monsite.com>

*Contact : « CHATPLUME » - Association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901
3, rue Edouard Turquety 35000 RENNES - Tél : 06 63 56 17 28
cie.chatplume@yahoo.fr – <http://chatplume.e-monsite.com>*



Entre valse et tourments avec Maupassant

PROJET 2015

Notre prochain projet s'intitule « **Entre valse et tourments avec Maupassant** », spectacle original, constitué de différentes nouvelles de Guy de Maupassant.

L'œuvre de Guy de Maupassant (*Le Horla, Boule de suif, La maison Tellier, Mouche, Miss Harriet, Une partie de campagne, La parure, La petite Roque, Le rosier de Madame Husson, Bel ami,...*) est une œuvre libre, vive, tout en s'appuyant sur un certain réalisme, voire un naturalisme provoquant, il nous entraîne vers les méandres de la nature humaine, avec humour, sensualité, pessimisme souvent, tout en passant vers l'étrange pour aller parfois jusqu'au fantastique.

Pouvoir saisir l'essence de chaque nouvelle, son jus et son sujet, la traiter avec un maximum de fidélité, de réalisme, de flamboyance et de folie. Car il s'agit bien de cela. Cet auteur n'est pas tout à fait conforme à l'image de l'auteur du dix-neuvième siècle installé confortablement dans ses bottines. Il éructe, crache son venin, sous une plume alerte et virevoltante, en quelques traits, il signe et singe le visage de notre société, cette belle et parfois si encombrante nature humaine. Nous n'hésiterons pas alors à déranger, faire renaître rires, sourires, hontes, petitessees et décadences, peurs, hallucinations et craintes. Maupassant est parfois cynique, sombre, fantasque, mais jamais lointain. Nous essayerons modestement de suivre ses lignes, tout en gardant le nécessaire vacillement pour aller à sa rencontre.

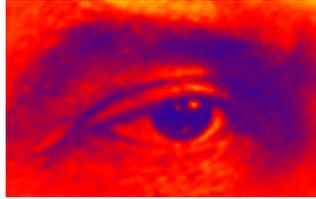
La Compagnie Chatplume a choisi de s'associer avec **Enfance et Partage** et avec **l'AIS (Association pour l'insertion Sociale)** de Rennes. 80% des recettes leur seront versées.

SYNOPSIS

Une dizaine de comédiens vont s'employer sur les planches à interpréter 45 personnages. Projection de mots, d'images, de films, du velours et de la soie, une mise en scène tournoyante et vive. Guy de Maupassant rentre d'une soirée arrosée et riche en sensualité, il ne peut dormir, décide alors de corriger quelques-unes de ses œuvres. Là, tout recommence...



Contact : « CHATPLUME » - Association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901
3, rue Edouard Turquety 35000 RENNES - Tél : 06 63 56 17 28
cie.chatplume@yahoo.fr – <http://chatplume.e-monsite.com>



QUI EST CHATPLUME ?

L'association « Chatplume » a vu le jour en février 2002.

Les membres du bureau sont :

- Evelyne Briand : Présidente
- Roland Marquet : Vice-président
- Patrice Bastard : Secrétaire
- Jacques Dagorne : Trésorier



Composée de quelques amoureux de l'art du théâtre, la compagnie Chatplume se réunit chaque année, pour la création et la diffusion de spectacles à but caritatif. Elle rassemble une quinzaine d'adhérents.

En ce début du **vingt et unième siècle**, le nombre des déshérités, des sans-abris, des mal-logés et des mal nourris ne cesse de croître. L'état et la société semblent impuissants.

Dans ce monde où l'égoïsme et le repli sur soi-même sont de plus en plus omniprésents, il nous paraît important de s'adresser à des associations en apportant modestement notre pierre.



ACTIONS PASSEES

Le premier travail présenté fut un spectacle théâtral « **Casanova in Love** », librement inspiré des Mémoires de Casanova « Histoires de ma vie » en décembre 2002. Le spectacle a été présenté une seule et unique fois dans la grande salle de la Maison du Champ de Mars de Rennes, en **partenariat avec l'OSCR** et tous les bénéfices de ce spectacle ont été versés au **Téléthon**, à qui nous sommes fiers d'avoir remis la somme de 1 010 euros.



En mai et octobre 2004, au bénéfice d'Enfance et Partage, nous avons donné 10 représentations de « **La Belle et la Bête** » d'après Jean Cocteau (7 au Grand-Fougeray, 2    Rennes, 1    Laill  ). Nous avons remis la somme de 1 100 euros à **Enfance et Partage**.

En décembre 2004, quelques membres de Chatplume ont participé à la journée nationale du Téléthon, en offrant une **animation clownesque** aux habitants du Grand Fougeray. La somme de 1 090 euros a pu être versée au **Téléthon**.

En décembre 2005, quelques membres de Chatplume ont participé à la journée nationale du Téléthon, en offrant une **animation clownesque** dans les rues du Grand Fougeray, lors du marché de Noël. La somme de 1 150 euros a pu être versée au **Téléthon**.

De mars à novembre 2006, au bénéfice de **SOS Femmes**, nous avons donné 8 représentations de « **Rennes, le Huitième P  ch  ** » de Patrice Bastard (1    Pont-P  an, 1    Châteaubriant, 1    Cr  vin, 5    Rennes). Nous avons remis la somme de 1 700 euros à **SOS Femmes**.



En décembre 2006, quelques membres de Chatplume ont participé à la journée nationale du Téléthon, en offrant une animation « **Lectures de contes pour enfants** » dans l'entrée de l'  glise du Grand Fougeray, lors du marché de Noël. La somme de 950 euros a pu être versée au **Téléthon**.



De mars à novembre 2008, au bénéfice des associations Emmaüs et l'AIES (Association pour l'Insertion Sociale), nous avons donné 10 représentations du « **Musée sentimental** » de Patrice Bastard (5 à Rennes, 1 à Chartres de Bretagne, 1 à Saint-Erblon, 1 à Chantepie, 1 à Nouvoitou, 1 à Dinan). Nous avons remis la somme de 300 euros à **Emmaüs** et 400 euros à l'**AIS**.



De mars 2010 à avril 2011, au bénéfice des associations Enfance et partage et l'AIES (Association pour l'Insertion Sociale), nous avons donné 8 représentations de « **Bob la Lune** » de Patrice Bastard (4 à Rennes, 1 à Dinan, 1 à Melesse, 1 au Grand-Fougeray, 1 à Coëtquidan). Nous avons versé la somme de 450 euros à **Enfance et Partage** et 150 euros à l'**AIS**.



De novembre 2012 à avril 2013, au bénéfice des associations Enfance et partage, de l'AIES (Association pour l'Insertion Sociale) et du Téléthon, nous avons donné 7 représentations de **Elephant Man**, d'après les mémoires du docteur Treves. (3 à Rennes, 1 à Nouvoitou, 1 à Saint-Grégoire, 1 à L'Hermitage, 1 à Dinan). Nous avons remis la somme de 900 euros à **Enfance et Partage**, 150 euros à l'**AIS** et 150 euros au **Téléthon**.

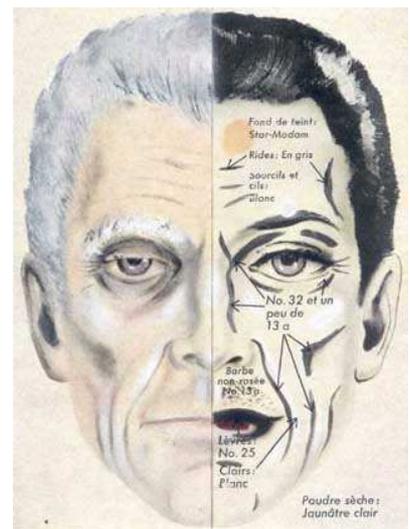




De novembre 2013 à septembre 2014, au bénéfice des associations Enfance et Partage, de l' AIS (Association pour L'Insertion Sociale) et de Bénévol'âge nous avons donné 5 représentations de **Je suis un Mythomane**, de Patrice Bastard. (3 à Rennes, 2 à Noyal sur Vilaine). Nous avons remis la somme de 400 euros à **Enfance et Partage**, 150 euros à l'**AIS** et 200 euros à **Bénévol'âge**.



« Je marchais tout éveillé dans un rêve. » Victor Hugo



Contact : « CHATPLUME » - Association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901
 3, rue Edouard Turquety 35000 RENNES - Tél : 06 63 56 17 28
 cie.chatplume@yahoo.fr – <http://chatplume.e-monsite.com>



Chatplume remet un chèque à Enfance et partage



Mardi, la troupe Chatplume a remis à l'association Enfance et partage (protection et défense de l'enfance maltraitée) une partie des bénéfices des sept représentations de la pièce *Elephant Man*. L'autre partie a été reversée à l'Association pour l'insertion sociale.

En décembre 2012, un premier don avait été fait au Téléthon. « La création et la diffusion de spectacles à but caritatif sont inscrites dans nos statuts, souligne Évelyne Briand, présidente de Chatplume.

Nous sommes heureux de contribuer financièrement aux missions des associations partenaires ; plus de 10 000 € ont été reversés depuis la création de la troupe en 2002. »

« Après *La Belle et la Bête*, en 2004, et *Bob la lune*, en 2010, Chatplume a décidé une nouvelle fois de soutenir notre action », se félicite René Mélou, responsable départemental d'Enfance et partage.

Contact : Enfance et partage, tél. 06 83 12 91 21.

L'Hermitage

Elephant man, vendredi, sur la scène du Vivier

Il y aura des larmes, vendredi, lors de la représentation d'*Elephant man*... Quelques sourires et rires confus aussi. Car la pièce de théâtre à laquelle vous convie son auteur et metteur en scène, Patrick Bastard, n'est pas le copier-coller du renversant film de David Lynch.

« Je me suis inspiré du film qui à l'époque m'avait beaucoup marqué, mais aussi de la pièce de Bernard Pomerance qui l'a précédée et du fascicule d'une trentaine de pages, rédigé par le Dr Frederick Treves, celui la même qui à la fin du XIX^e siècle, recueillit ce pauvre homme informe, traité comme une bête par un montreur de foire. Mais j'ai essayé parmi les scènes violentes d'introduire de la douceur et presque de l'humour. Comme dans cette scène où trois infirmières, moquent gentiment de l'homme qu'elles ont pris en affection », raconte cet auteur d'une quarantaine de pièces, dont la moitié a été portée sur scène avec sa troupe, la compagnie Chatplume.

Pour introduire la pièce, deux vidéos seront projetées pour mieux comprendre la réalité des maladies



génétiques, comme celle dont était atteint Elephant man. Elles s'achèvent par une scène onirique. Ces films s'inscrivent dans l'esprit de la troupe, qui présente souvent des œuvres qui questionnent l'humain, comme *La Belle et la bête*. Une partie bénéficiaire de la représentation sera reversée à des associations d'aide aux personnes handicapées, comme le centre de La Vaunoise.

Vendredi 22 mars, à 20 h 30, à la salle Le Vivier. Tarif : 7 €. Réservation au Bar du centre, au 02 99 64 14 83, et au Super U, au 02 99 64 11 61. Renseignements au 06 71 81 37 33.

Saint-Grégoire

Elephant man, pièce de théâtre originale, samedi soir

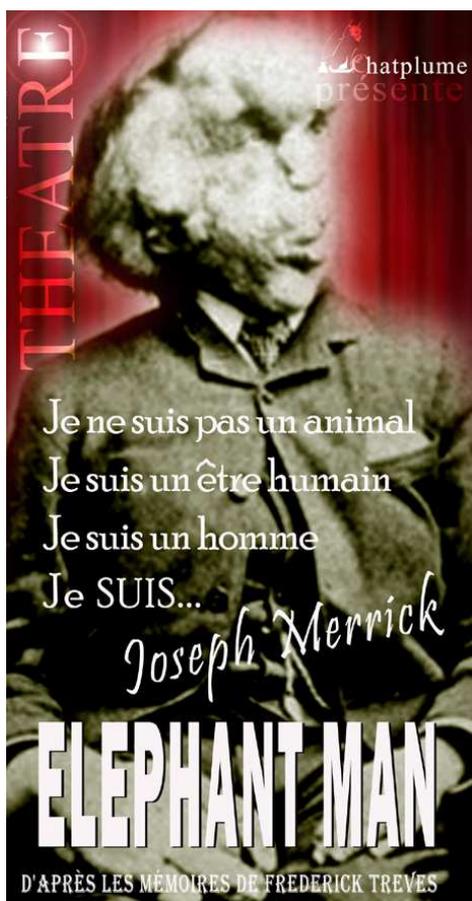


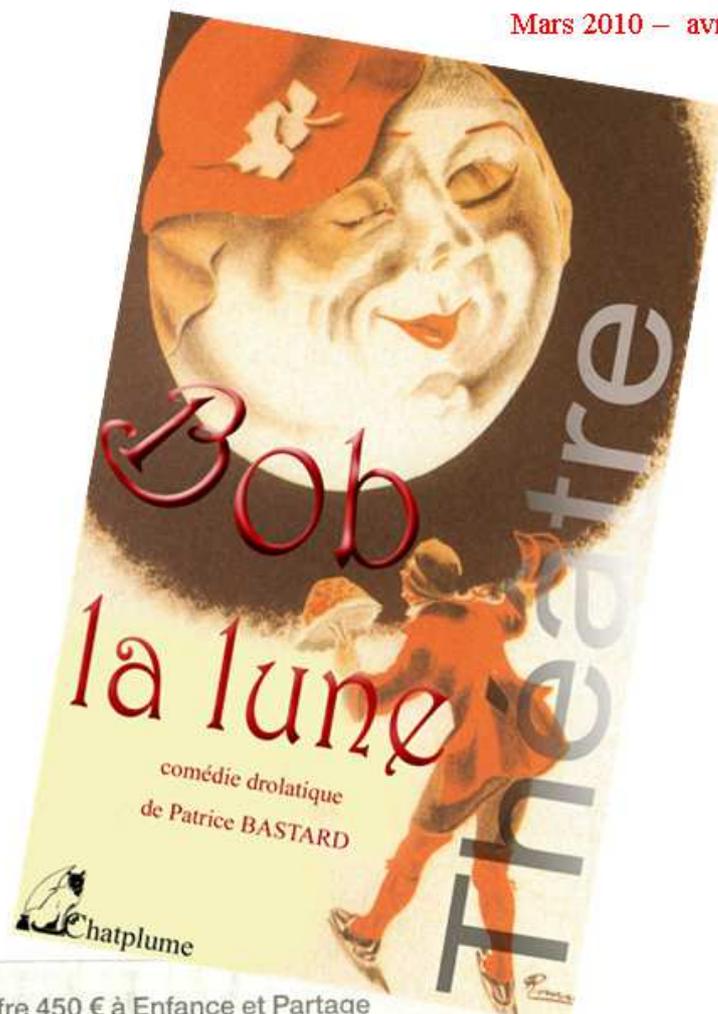
« Elephant man » est présentée par la compagnie Chatplume à La Forge.

En partenariat avec la municipalité grégoirienne et pour marquer son 10^e anniversaire, la compagnie Chatplume présente *Elephant man*. « Les recettes de cette soirée seront reversées à **Enfance et partage** et à l'Association pour l'insertion sociale », indique Evelyne Briand, présidente de Chatplume.

« Moi, Joseph Merrick, Elephant Man... j'ai vu le jour le 5 août 1860, natif de Lee Street. La difformité que je présente au public vient de ce que ma mère fut effrayée par un éléphant ». Ces mots ont été écrits de la main de Joseph Merrick, dit l'homme-éléphant. Ce dernier, après une enfance malheureuse suivie d'une longue errance comme « bête de foire », est récupéré par le Dr Treves qui le conduit pour observation à l'hôpital de Londres. C'est là que commence le spectacle.

Samedi 2 février, *Elephant man*, à 20 h 30, à la salle de la Forge. Bilets en vente sur place. Tarifs : 6 € et 4 €. Réservation possible au 06 20 58 49 14. Site internet : www.chatplume.org.





Chatplume offre 450 € à Enfance et Partage

La Troupe Chatplume, créée en 2002, a remis à l'Association Enfance et Partage (protection et défense de l'enfance maltraitée) une partie des bénéfices des huit représentations de la pièce *Bob La Lune*, l'autre partie étant reversée à l' AIS (Association pour l'insertion sociale).

Sept acteurs ont joué cette comédie drolatique, tout public, écrite par Patrice Bastard, d'avril 2010 à avril 2011 à Rennes et dans différents festivals.

« La création et la diffusion de spectacles à but caritatif sont inscrites dans nos statuts », souligne Evelyne Briand, présidente de Chatplume « et nous sommes heureux de contribuer financièrement aux missions des associations partenaires (9 000 € depuis la création de la troupe) ».

La contribution de Chatplume va aider le comité départemental d'Enfance et Partage, représenté par René Melou, à soutenir et défendre les droits des enfants, à mener des actions de prévention dans les écoles et à préparer un grand projet pour mars 2012 avec la complicité des classes de CM1 et CM2 des



René Melou d'Enfance et Partage avec Evelyne Briand, présidente de Chatplume et Patrice Bastard, auteur de « Bob la lune », entourés des acteurs Fanfan Hubert, Laurence Mauny, Jacques Dagom, Véronique Paudenier et Michel Deloumel.

130 écoles publiques et privées de Rennes Métropole et une chorale de gospel d'enfants.

Contact : www.chaplume.org ; chatplume@voila.fr ; www.enfance-et-partage.org ; enfanceetpartage35@free.fr

Chatplume présente le Musée Sentimental

Nous sommes en 1916. Charles Haute-Cœur, collectionneur de collections, offre à sa bonne Blanche, dont il est éperdument amoureux, un coffret pour qu'elle collectionne des émotions. C'est ainsi que démarre *Le Musée sentimental*, une pièce de théâtre écrite et mise en scène par Patrice Bastard. Elle est jouée par la compagnie Chatplume. Ce n'est pas une pièce triste : il s'agit d'un divertissement truffé de jeux de mots, de gags.

« La compagnie Chatplume a 6 ans. Elle réunit chaque année sa quinzaine de membres pour créer et diffuser des pièces théâtrales au profit d'associations caritatives », souligne Evelyne Briand, présidente. « *Le Musée sentimental* est accueilli par le Pôle Sud pour la 3^e présentation de cette toute nouvelle pièce. Nous serons rejoints à la fin de la pièce par le duo Jazz en vie. Ce duo voix et piano offrira en pour la première fois son prochain album » envie



Dans la pièce *Le Musée sentimental* Charles Haute-Cœur décide lors de ce déjeuner entraînant une suite d'événements drôles et surréalistes.

sage ». Les bénéfices de la pièce seront reversés à l'association pour l'insertion sociale et à Emmaüs France. »

Les précédentes pièces ont permis à l'association de verser plus de

6 000 € à des œuvres caritatives.
Pratique : le 27 septembre à 20 h 30 au Pôle Sud. Prix : 7 € et 5 € Durée des spectacles : 1 h 20 et 45 minutes Réservations au 06 20 58 49 14 ; Contact :



NOUVOITOU Boulevard et humour noir



La famille Haute-cœur est dans tous ses états. Elle reçoit pour la première fois Paul Le Gluant, le futur fiancé de Mademoiselle Lucie. Seulement voilà, cette famille est un peu particulière et n'hésite pas à côtoyer régulièrement le monde de la folie... *Le Musée sentimental*, présenté par la compagnie de théâtre Chat plume, est un spectacle doux, drôle et sensible, à la manière d'un Boulevard, ponctué çà et là de jeux de mots, de gags et de surréalisme. Avec un zest de décalage, un soupçon d'humour noir et un brin de sensualité. Une pièce écrite et mise en scène par Patrice Bastard, à découvrir vendredi 14 novembre, à 21h, à la salle du Bocage. Comme à son habitude, la compagnie reversera la plupart des bénéfices à des associations. Cette année, elle a choisi Emmaüs et l'Association pour l'insertion sociale. ■ NL-M
6 €, 4 € moins de 14 ans. 06 20 58 49 14.

« Le musée sentimental » par la troupe Chatplume au théâtre de l'Adec

La troupe Chatplume remet ça avec le spectacle « Le musée sentimental ».

Vendredi 3 et samedi 4 octobre, la troupe de théâtre jouera à l'Adec pour sa pièce écrite et mise en scène par Patrice Bastard. Un théâtre de boulevard, enfin pas tant que ça explique Patrice : « Après avoir mis en scène trois pièces avec Chatplume la troupe souhaitait une pièce plus souriante, lumineuse... J'ai lu une quarantaine de pièces de boulevard, ce n'était pas pour moi... Alors j'ai adapté. C'est la trame d'un boulevard avec un peu de décalage, d'humour noir et de sensualité. »

La pièce débute avec la famille Haute-Cœur. Dimanche, tout ce beau monde reçoit le futur fiancé de Mlle Lucie. Mais cette famille, un peu particulière, cotoie le monde de la folie. Ainsi, le maître des lieux, Monsieur Charles, collectionne les collections, mais aussi les émotions... Dix personnages sont sur scène. Les bénéfices de deux soirées seront reversés à Emmaüs et AIS (Association pour l'insertion sociale)

Pratique. Bilets en vente sur place, 45, rue Papu. Réservation possible au 06 20 58 49 14, www.chatplume.org



Evelyne Briand, présidente de l'association Chatplume, et Patrice Bastard, auteur et metteur en scène de « Musée Sentimental ».

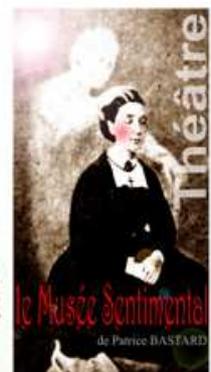
La compagnie Chat Plume a joué pour Emmaüs



Les comédiens de la compagnie Chat Plume, de Rennes, ont proposé « Le Musée Sentimental », samedi soir, sur la scène du théâtre des Jacobins.

La compagnie théâtrale Chat Plume, de Rennes, était sur la scène du théâtre des Jacobins samedi soir. Une centaine de Dinannais sont venus sourire et applaudir leur spectacle *Le Musée Sentimental*. Leur pièce, drôle et sensible, rappelle le théâtre de boulevard, mais avec un brin de fantaisie décalée qui en fait toute la saveur. C'était là la neuvième et dernière représentation 2008 de la troupe, qui monte

chaque année, depuis 2004, un spectacle différent. Et qui, chaque année, reverse l'ensemble de ses bénéfices à une association caritative. Pour l'occasion, le théâtre des Jacobins a donc accueilli gracieusement cette compagnie rennaise. En 2008, Chat Plume reversera de 1500 à 2000 euros à Emmaüs et à l'association rennaise d'insertion sociale.



Revue de presse

Pont-Péan

Mars – novembre 2006

« Rennes, le Huitième péché », formidablement jouée

Vendredi, à l'Espace Beausoleil, la compagnie théâtrale Chatplume a interprété « Rennes, le Huitième péché », une pièce qui se passe à Rennes en 1899. Sur le Mail est installée une fête foraine, pas loin du cabaret le Huitième péché, lieu de rencontre très fréquenté par un certain Eugène Marie. Petit homme violent sans scrupule, tresseur de jupons, il ne cesse d'intriguer et de malmenier son monde. Cet Eugène Marie existe toujours en 2006. Un homme au double comportement, très sociable en dehors, tandis qu'est installée la violence dans son couple. « La violence conjugale, il ne s'agit en aucun cas d'une dispute de couple ou différend familial. Il s'agit d'un couple qui ne fonctionne pas sur le même pied d'égalité, l'un domine l'autre, la communication ne se fait que par la violence. Chaque mois en France six femmes meurent de violence conjugale », explique Tiffenn Le Bihan, psychologue à SOS femmes à Châteaubriant, avant l'interprétation de la pièce. Une pièce formidablement jouée par la troupe d'acteurs amateurs, très professionnels dans leur rôle, une musique très prenante, des éclairages bien posés reflétant parfaitement



La troupe de la compagnie Chatplume à la fin de la représentation.

l'ambiance lourde qui régnait dans certains quartiers de Rennes à la fin du XIX^e siècle.

Pratique. D'autres représentations sont prévues le mardi 21 mars à Châteaubriant et les 19 et 20 mai, à Rennes, à l'Adec 35.



La Belle et la bête par la compagnie Chatplume



Les comédiens lors de la dernière représentation de la Belle et la bête.

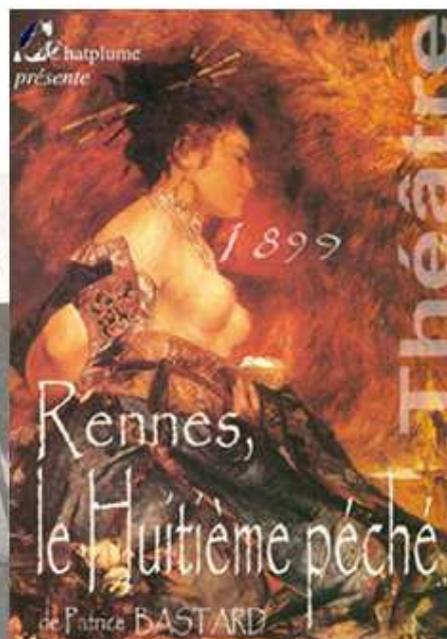
Composée d'amoureux du théâtre, l'association Chatplume travaille chaque année à la création et à la diffusion de spectacles à but caritatif. Vendredi 8 et samedi 9 octobre, elle convie à suivre les traces de « la Belle et la bête », d'après l'œuvre cinématographique de Jean Cocteau. Poésie et magie illustrent cette histoire d'amour immortelle, mise en scène par Claire Vaillant. Les acteurs de Chatplume jouent par passion mais également pour témoigner leur solidarité aux personnes défavorisées, et cette année tout particulièrement aux

enfants. Les bénéfices réalisés seront reversés à Enfance et partage, association qui aide et soutient les enfants victimes de maltraitance. Les premières représentations à la Tour du Guesclin du Grand Fougeray ont déjà permis un premier don. Trois séances seront données à la Maison du Champ de Mars, en co-réalisation avec l'OSCR.

Pratique : vendredi 8, à 21 h, et samedi 9 octobre, à 16 h et à 21 h. Réservations au 02 99 30 98 37. Contacts au 06 20 14 39 28.

Mai - octobre 2004

Contact : « CHATPLUME » - Association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901
3, rue Edouard Turquety 35000 RENNES - Tél : 06 63 56 17 28
cie.chatplume@yahoo.fr - <http://chatplume.e-monsite.com>



OUEST-FRANCE - Mardi 6 décembre 2005

Redon - Grand-Fougeray - Pipriac

Décembre 2005

Grand-Fougeray

Plus de 1 000 € de dons au profit du Téléthon

Malgré le mauvais temps, les habitants ont participé samedi, sur la place de l'église, au Téléthon organisé par la municipalité en partenariat avec la compagnie rennaise Chat plume.

Samedi, les visiteurs pouvaient participer à la construction de divers édifices à l'aide de briquettes. « L'édifice à monter représentait la montée de l'espoir pour la recherche ». Pour attirer le regard des passants, deux clowns animaient le stand du Téléthon. Sous la tente, les personnes étaient invitées à participer à la construction de l'édifice et à verser un don. Trois membres de l'association Téléthon de France ont rendu visite aux organisateurs. L'association Comité des fêtes médiévales et autres (CFMA) a participé à l'opération en vendant du pain. Louis Juteu, bénévole au CFMA, a remis un montant de 200 €. « Il y a eu une bonne fréquentation malgré la pluie et le vent qui n'incitaient pas les gens à sortir. Plus de 1 000 € de dons ont été récoltés », témoignaient les organisateurs en fin de journée.



Les clowns invitaient les gens à découvrir le stand du Téléthon.

« Casanova in love » dans le cadre du Téléthon

Ce samedi soir à 20 h, l'association Chatplume, en collaboration avec l'OSCR, présentera son spectacle « Casanova in love » à la Maison du Champ de Mars. Librement inspirée des mémoires de Casanova, cette pièce en trois actes a été créée spécialement pour le Téléthon.

L'association Chatplume, jeune compagnie rennaise de théâtre et d'écriture, a été fondée par Patrice Bastard il y a quelques mois. La pièce « Casanova in love » est librement inspirée des mémoires de Giacomo Casanova. Le contenu de la pièce est un savant mélange de textes tirés du répertoire de Goldoni, de Mo-

lière mais aussi du cinéma de Fellini et de Zapponi (le scénariste du maestro), l'ensemble étant soutenu par des projections de films et de vidéos.

L'idée de Patrice Bastard, le metteur en scène de la pièce, est de recréer l'ambiance du XVIII^e siècle des lumières, et de retracer le parcours

riche et chaotique de ce grand personnage : « Casanova n'était pas uniquement le séducteur que tout le monde connaît mais aussi un homme d'esprit, de lettres, de sciences et un politique redoutable. »

Pratique : réservations au 02 99 30 98 37 ou au 06 75 62 35 12.



Décembre 2002



TÉLÉTHON 2002

À suivre...

Contact : « CHATPLUME » - Association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901
3, rue Edouard Turquety 35000 RENNES - Tél : 06 63 56 17 28
cie.chatplume@yahoo.fr - <http://chatplume.e-monsite.com>