



Contact: « CHATPLUME » - Association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901 3, rue Edouard Turquety 35000 RENNES - Tél: 06 63 56 17 28 cie.chatplume@yahoo.fr – http://chatplume.e-monsite.com



Vous mettrez ça sur le conte à PERRAULT

« Tout est vrai et possible pour celui qui garde grande ouverte la porte de son enfance »

PROJET 2021/2022

L'actualité récente et sanitaire a fait que nous avons dû, comme tous, interrompre la diffusion de notre dernière production « **Casanova In Love** ». Après cette période si particulière, nous avons décidé de revenir avec enthousiasme pour monter et proposer un tout nouveau spectacle « **Vous mettrez ça sur le conte à Perrault** », adapté et mis en scène par Patrice Bastard.

La compagnie Chatplume invite les spectateurs de tous âges à un voyage extraordinaire dans l'univers des contes de Charles Perrault et d'autres auteurs (comme les frères Grimm, Andersen...). Nous croiserons ainsi le Chat botté, Barbe bleue, le Petit Chaperon rouge, animaux et personnages magiques et hauts en couleur.

La Compagnie Chatplume a choisi de s'associer avec **l'AFSEP** (Association Française des Sclérosés en plaques). 80% des recettes seront versées.



SYNOPSIS

Perrault and Co

En parallèle de l'évocation des contes de Charles Perrault, se déroule une autre histoire, bien curieuse, celle de Gilles de la Touraine, gentilhomme infortuné qui recherche, se cherche, mais que recherche-t-il exactement et surtout que trouvera-t-il à la fin du spectacle ? Symboles, illusions, quête d'identification et de morale, même si aujourd'hui la morale a bien d'autres significations,

3

ce spectacle a pour ambition d'entrouvrir une porte vers le rêve où tout est possible, il faut juste se

laisser porter et imaginer. Et dans le mot Imaginer, il y a la Magie.

Au travers de ce tumulte mirobolant et féérique, c'est un retour à l'enfance, où innocence et

curiosité guidaient notre initiation à la beauté et à la réflexion. Miroir, joli miroir... adulte, son

reflet nous invite sans cesse à ne pas oublier... et à devenir ce que nous sommes.

L'équipe pour ce spectacle est composée de 8 acteurs (5 femmes – 3 hommes) – Spectacle pour tout

public d'une durée d'1h15.

QUI EST CHATPLUME?

L'association « Chatplume » a vu le jour en février 2002.

Les membres du bureau sont :

• Evelyne Briand : Présidente

• Fanfan Hubert : Vice-présidente

• Patrice Bastard : Secrétaire

• Jacques Dagorne : Trésorier

Composée de quelques amoureux de l'art du théâtre, la compagnie Chatplume se réunit

chaque année, pour la création et la diffusion de spectacles à but caritatif. Elle rassemble une

quinzaine d'adhérents.

En ce début du **vingt et unième siècle**, le nombre des déshérités, des sans-abris, des mal-logés

et des mal nourris ne cesse de croître. L'état et la société semblent impuissants.

Dans ce monde où l'égoïsme et le repli sur soi-même sont de plus en plus omniprésents, il nous

paraît important de s'adresser à des associations en apportant modestement notre pierre.

26

ACTIONS PASSEES

Le premier travail présenté en décembre 2002 fut un spectacle théâtral « Casanova in Love », librement inspiré des Mémoires de Casanova « Histoires de ma vie ». Le spectacle a été présenté une seule et unique fois dans la grande salle de la Maison du Champ de Mars de Rennes, en partenariat avec l'OSCR et tous les bénéfices de ce spectacle ont été versés au Téléthon, à qui nous sommes fiers d'avoir remis la somme de 1 010 euros.



En mai et octobre 2004, au bénéfice d'Enfance et Partage, nous avons donné 10 représentations de « La Belle et la Bête » d'après Jean Cocteau (7 au Grand-Fougeray, 2 à Rennes, 1 à Laillé). Nous avons remis la somme de 1 100 euros à Enfance et Partage.

En décembre 2004, quelques membres de Chatplume ont participé à la journée nationale du Téléthon, en offrant une **animation clownesque** aux habitants du Grand Fougeray.

La somme de 1 090 euros a pu être versée au **Téléthon**.

En décembre 2005, quelques membres de Chatplume ont participé à la journée nationale du Téléthon, en offrant une **animation clownesque** dans les rues du Grand Fougeray, lors du marché de Noël. La somme de 1 150 euros a pu être versée au **Téléthon**.

De mars à novembre 2006, au bénéfice de **SOS Femmes**, nous avons donné 8 représentations de « **Rennes**, **le Huitième Péché** » de Patrice Bastard (1 à Pont-Péan, 1 à Châteaubriant, 1 à Crévin, 5 à Rennes). Nous avons remis la somme de 1 700 euros à **SOS Femmes**.



En décembre 2006, quelques membres de Chatplume ont participé à la journée nationale du Téléthon, en offrant une animation « **Lectures de contes pour enfants** » dans l'entrée de l'église du Grand Fougeray, lors du marché de Noël. La somme de 950 euros a pu être versée au **Téléthon**.



De mars à novembre 2008, au bénéfice des associations Emmaüs et l'AIES (Association pour l'Insertion Sociale), nous avons donné 10 représentations du « **Musée sentimental** » de Patrice Bastard (5 à Rennes, 1 à Chartres de Bretagne, 1 à Saint-Erblon, 1 à Chantepie, 1 à Nouvoitou, 1 à Dinan). Nous avons remis la somme de 300 euros à **Emmaüs** et 400 euros à l'**AIS.**





De mars 2010 à avril 2011, au bénéfice des associations Enfance et partage et l'AIES (Association pour l'Insertion Sociale), nous avons donné 8 représentations de « **Bob la Lune** » de Patrice Bastard (4 à Rennes, 1 à Dinan, 1 à Melesse, 1 au Grand-Fougeray, 1 à Coëtquidan). Nous avons versé la somme de 450 euros à **Enfance et Partage** et 150 euros à l'**AIS**.



De novembre 2012 à avril 2013, au bénéfice des associations Enfance et partage, de l'AIES (Association pour L'Insertion Sociale) et du Téléthon, nous avons donné 7 représentations de « **Elephant Man** », d'après les mémoires du Docteur Treves. (3 à Rennes, 1 à Nouvoitou, 1 à Saint-Grégoire, 1 à L'Hermitage, 1 à Dinan. Nous avons remis la somme de 900 euros à **Enfance et Partage**, 150 euros à l'**AIS** et 150 euros au **Téléthon**.



De novembre 2013 à septembre 2014, au bénéfice des associations Enfance et Partage, de l'AIS (Association pour L'Insertion Sociale) et de Bénévol'âge nous avons donné 5 représentations

de « **Je suis un Mythomane** », de Patrice Bastard. (3 à Rennes, 2 à Noyal sur Vilaine). Nous avons remis la somme de 400 euros à **Enfance et Partage**, 150 euros à l'**AIS** et 200 euros à **Bénévol'âge**.







« Je marchais tout éveillé dans un rêve. » Victor Hugo

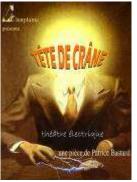
De février 2016 à janvier 2017, au bénéfice des associations **Enfance et Partage**, l'**UNSED** (l'Union Nationale des Syndromes d'Ehlers-Danlos) et l'**AIS** (Association pour L'Insertion Sociale), nous avons donné 11 représentations de « **Valses et Tourments avec Maupassant** » (7 à Rennes, 2 à Saint-Grégoire, 1 à Saint-Aubin du Cormier et 1 à Bréal sur Montfort). Nous avons remis la somme de 900 euros à **Enfance et Partage**, 600 euros à l'**UNSED** et 400 euros à l'**AIS**.





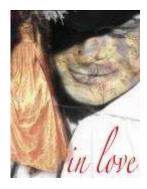








De mars 2018 à janvier 2019, au bénéfice des associations **Enfance et Partage**, l'**AIS** (Association pour L'Insertion Sociale) et la **Banque alimentaire de Dinan** nous avons donné 5 représentations de « **Tête de Crâne**» (3 à Rennes, 1 à Dinan et 1 à Bréal sur Montfort). Nous avons remis la somme de 200 euros à **Enfance et Partage**, 400 euros à l'**AIS**, 200 euros à la **Banque alimentaire de Dinan**.



De novembre 2019 à mars 2020, au bénéfice des associations **l'AFSEP** (Association Française des Scléroses en plaques), nous avons donné 5 représentations de « **Casanova In Love** (4 à Rennes, 1 à la Richardais). Nous avons remis la somme de 500 euros à **l'AFSEP**.

Comme tout le monde du spectacle, pendant un an et demi presque, Chatplume s'est mis en pause, arrêt sur image.

2022, la Compagnie Chatplume fêtera ses 20 ans d'existence.

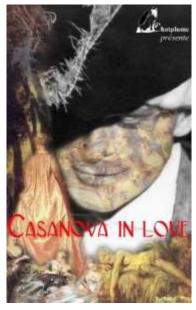






Revue de presse Novembre 2019 à Mars 2020







Des spectateurs nous ont écrit : Comment ne pas être en admiration devant des acteurs qui savent donner au public ? il faut voir Casanova interprété par Patrice BASTARD avec sa "gueule d'artiste" qui lui vaut un "Molière" rennais. Les très longs applaudissements qui ont suivi la fin de l'interprétation ont fait savoir le haut niveau d'appréciation du public. Franchement bravo à toutes et à tous - , les jeux de scène, le décor, les apports techniques de la Régie constituent des touches judicieuses qui arrivent à propos, sans lourdeur et sans forfanterie. Tout est bien minuté et bien à sa place dans la sobriété pour laisser la place aux interprétations des acteurs



Février 2018 – Janvier 2019





Chatplume a joué la comédie pour de bonnes causes



Les comédiens de Chatpiume ent su captiver le public du théâtre Le Grillon. | DUEST-FRANCE

Duest-France Public le 23/01/2019 à 00h02

Abonnez vous à Quest-France

Le lhéâtre Le Grillon bréalais a accueilli la compagnie Chalplume samedi. Elle a présenté pour la 5* et dernière fois la pièce *Tête de crâne*, spectacle original, écrit et mis en scène par Patrice Bastard.

Un public réactif et enthousieste a selué la prestation des comédiens qui ont su explorer l'univers de la folie ordinaire et de la réverie sans limite. Ce fut une farandole de situations comiques, des scènes désopilantes ainsi que des personnages hauts en couleur.

Comme il est écril dans les statuts de la compagnie, le bénéfice des divertissements est reversé à des associations caritatives. Pour Tête de crâne (les cinq représentations) : un don de 800 € sera versé à trois de ces associations, réparti de la façon suivante : 400 € à Enfance et partage, 200 € à l'AIS (Association pour l'insertion sociale) et 200 € à la Banque alimentaire de Dinan.

Bréal-sous-Montfort

Tête de crâne sur la scène du Grillon samedi 19 janvier



Les comédiens de Chatplume Interpréteront « Tête de crâne « samedi 19 janvier.

Dans le cadre de ses soxante-dix ans d'existence, le théâtre Le Grillon bréalais accueille la compagnie Chatplume, samedi 19 janvier. Elle présentera la pièce Tôte de crâne de Patrice Bastard.

L'histoire ? Dans un institut où professeur en neurologie, docteurs et infirmières se croisent, des patients sont soumis à une nouvelle méthode thérapeutique révolutionnaire, celle imaginée par le professeur Maximilien Le Grand, la méthode dite 7ête de Crâne.

Samedi 19 janvier, à 20 h 30. Tarifs : 6 € par adulte et 3 € pour les moins de 12 ans. Réservations par courriel à cie chatplume®yahoc.fr ou par féléphone au 06 20 58 49 14. La compagnie Chatplume a choisi de s'associer avec Enfance et partage et avec l'AIS (Association pour l'insertion sociale de Rennes) 80 % des recettes leur seront versées.







Février 2016 - Janvier 2017



A l'occasion d'une scirée organisée jeudi, la compagnie Chatpiume s réaffirmé son souten à trois associeréafirmé son soutien à trois associa-tions. De coup de pouce réculte d'un spociacie inturé l'atté et rouments avec Maupassant, d'après quelques nouvelles de l'auteur une disarre de comédiens cont montés sur les planches pour interrober 45 person-nages lans de pros représentations. Au final, cela donne 785 specia-tions et un don de 1 900 €, offert à

"Association cour l'insertion sociale (AlS), qui prête ses locativ pour les repetitions, et à Entance et Pertage, qui agil pour que chaque entant sor crotage par se famille et per le so-ciété afin de préserver son devenir fait de

d'adute
L'Union nationale des syndromes
d'Ehlers-Danios est la troisième as-suciation peneficiaire. Cette malade rare fait l'objet d'un projet qui reéte à financer.



ouest Saint-Méen - Montauban - Plélan

Bréal-sous-Montfort

La soirée théâtrale avec Maupassant a été très applaudie

mab (Comité d'organisation des ma-nifestations et des animations bréa-laises) ant accueilli la troupe rennaise Chatplume, avec leur nouveau apectacle théâtral Vales et tour-ments avec Maupassant, au théâtra Le Griton.

Cettle troupe, créée en 2002, conjugue théâtre et générosité. En effet, le bénéfice de toutes leurs representations est reversé à deux as-sociations cantatives : Enfance et partage, ainsi que l'Ais (l'Association pour l'insertion sociale). Le spéctacle est consacré à l'œuwe

de l'écrivain français du XXº siècle Guy de Maupassent. Huit nouvelles, adaptées et mises en scène per Patrice Bastard, sont interprétées par onze comédiers. Ils y jouent une quarantaine de personnages, tous aussi truculents les uns que les au-

Une valse de sourires, de rires et d'émotions a envahi et conquis un public attentif qui, d'ailleurs, à l'issue de la séance à eu bien du mai à quitter le théâtre !

Les nouvelles Boule suit Toine. Miss Harriet ou bien La Parure, entre autres, défiient dévant les yeux des spectateurs qui sont carrément emportés par le jeu remarquable des comédiens, la qualité des costumes



L'univers de Maupessant a été dévoilé par la troupe Chatplume, samedi, sur les planches du fr

très recherchée, le tout servi par une mise en scène originale et sophisti-quée. Et comme le souligne le metteur on scone Patrice Bastord : « Le but avant tout était de présenter l'univers de Maupassant le plus fidélement possible, sensualité, cy-nieme, mais aussi ce regard aiguisé qu'avait l'auteur sur la société et le

La saison 2015-2016 se poursuit et se terminera pour le Grillon Bréatais. par un dernier spectacle, salle du Grillon, le vendredi 17 juin, à 20 h 30. autour de L'Étranger d'Albert Cernus. puis par le projet d'un atelier théâtre jeunes durant la première semaine de juliet (contact : theatre legrition i)

Gráce au succès de la pièce de novembre-décembre, plusieurs autres évenements culturels et de détente ont été encore proposés sur la scène de Bréal cette saison. Des contacts sont dejà en cours pour la saison

L'Hermitage

Elephant man, vendredi, sur la scène du Vivier

Il y auta des larmes, vendredi, lors de la représentation d'Elephant man. Quelques sourires et nres confus aussi. Car la pièce de théâtre à la quelle vous convie son auteur et metteur en scèns, Patrick Bastard, n'est pas le copier-coller du renversant film de David Linch.

 Je me suis inspiré du film qui à l'époque m'avait beaucoup marqué, mais aussi de la pièce de Bernard Pomerance qui l'a précédée et du fascicule d'une trentaine de pages, rédigé par le Dr Frederick Treves, celui la même qui à la fin du XIX[®] siècle, recueillit ce pauvre homme informe, traité comme une bête par un montreur de foire. Mais 'al essayé parmi les scènes vinientes d'introduire de la douceur et presque de l'humour. Comme dans cette scène ou trois infirmières, moquent gentiment de l'homme qu'elles ont pris en affection «, ra-conte cet auteur d'une quarantaine de préces, dont la moitié a été portée sur scene avec sa troupe, la compagnie Chatplume,

Pour introduire la pièce, deux vidéas serant projetées pour mieux comprendre la réalité des malacles



génétiques, comme celle dont était atteint Elephant man. Elles s'achevent par une scène pririque. Ces films a'inscrivent dans l'esprit de le troupe, qui présenté souvent des couvres out questionnent l'humain comme La Belle of la bête. Une parlle bénétices de la représentation será reversée à des associations d'aide aux personnes handicapées. comme le centre de La Vauncise.

Vendredi 22 mars, 4 20 h 30, a la salle Le Vivier. Tarif : 7.€. Réservation au Bar du centre, au 02 99 64 14 83 et au Super U, au 02 99 54 11 61. Recedignements au 06 71 81 37 33.



Revue de presse

Novembre 2012 – avril 2014

Chatplume remet un chèque à Enfance et partage





hatplume ATPLUME » - Associa ard Turquety 35000 tplume@yahoo.fr – <u>ht</u>







Mars 2010 - avril 2011



Chatplume offre 450 € à Enfance et Partage

La Troupe Chatplume, créée en 2002, a remis à l'Association Enfance et Partage (protection et défense de l'enfance maltraitée) une partie des bénéfices des huit représentations de la pièce Bob La Lune, l'autre partie étant reversée à l'AIS (Association pour l'insertion sociale).

Sept acteurs ont joué cette comédie drolatique, tout public, écrite par Patrice Bastard, d'avril 2010 à avril 2011 à Rennes et dans différents festivals.

- La création et la diffusion de spectacles à but caritatif sont inscrites dans nos statuts », souligne Evelyne Briand, présidente de Chatplume » et nous sommes heureux de contribuer financièrement aux missions des associations partenaires (9 000 € depuis la création de la troupe) =

La contribution de Chatplume va aider le comité départemental d'Enfance et Partage, représenté par René Melou, à soutenir et défendre les droits des enfants, à mener des actions de prévention dans les écoles et à préparer un grand projet pour mars 2012 avec la complicité des classes de CM1 et CM2 des



René Melou d'Entance et Partage avec Evelyne Briand, présidente de Chatolume et Patrice Bastard, auteur de « Bab la lune », entaurés des acteurs Fantan Flubert, Laurence Mauny, Jacques Dagom, Voronique Peudenier et Michel Deloumel.

130 écoles publiques et privées de Rennes Métropole et une chomie de gospel d'enfants.

Contact : www.chaplume.org ; chatplume @volla.fr ; www.enfance-etpartage.org ; enfanceetpartage35@

Mars - novembre 2008

Chatplume présente le Musée Sentimental

Nous sommes en 1916. Chades Haute-Coour, collectionneur de collections, offie à sa bonne Blanche, dont if est doerclument amoureus. des émotions. C'est ainsi que démams Lo Musée sentimental, une pièce de théâtre écrité et mise en cène par Patrice Bastard. Elle est soulle par la compagnie Chaplume. slagit d'un divertissement truffé de

jeux de mots, de gags.

- La compagnie Chatplume a 8 ans. Elle réunit chaque année sa quinzaine de membres pour créor et diffuser des pièces théétraies au profit d'associations ca-Hatives +, sculigne Évelyne Briand, présidente « La Musée sentimental est acqueilli per le Pôle Sud pour la 3º présentation de cette rejoints à la fin de la pièce par le duo Jazz en vie. Ce duo voix et piano offrira en pour la première tois son prochain album « envie



Dans la pièce le Musée sentmental Charles Haute-Coeur décède lors de ce dilléuner entraînant une suite d'événements diffiles et sumissiète

seront reversés à l'association pour l'insertion sociale et à Emmaûs France. -Les précédentes plêces ont per-

sage «. Les bénéfices de la pièce € 500 € à des couvres contidives Pratique : le 27 septembre 8 20 h 30 au Pôle Sud. Prix : 7 € et 5 € Durée des spectacles : 1 is 20 et 45 minutes Réservations au 06 20 58 49 14 : Contact





Nouvoitou

Boulevard et humour noir



La famille Haute-cœur est dans tous ses états. Elle reçoit pour la première fois Paul Le Gluant, le futur fiancé de Mademoiselle Lucie. Seulement voilà, cette familie est un peu particulière et n'hésite pas à côtoyer régulièrement le monde de la folie... Le Musée sentimental, présenté par la compagnie de théâtre Chat plume, est un spectacle doux, drôle et sensible, à la manière d'un Boulevard, ponctué çà et là de jeux de mots, de gags et de surréalisme. Avec un zest de décalage, un soupçon d'humour noir et un brin de sensualité. Une nièce écrite et mise en scène par Patrice Bastard, à découvrir vendredi: 14 novembre, à 21h, à la salle du Bocage. Comme à son habitude, la compagnie reversera la plupart des bénéfices à des associations. Cette année, elle a choisi Emmaüs et l'Association pour l'insertion sociale.

NL-M 6 €. 4 € moins de 14 ans. 86 20 58 49 14.

La troope Chatplurne remet ça avec le apectacie « Le musée sentimen-

Vended 3 et samedi 4 occore, la troupe de méstre jouers à l'Acec pour se pièce écrite et mise en solne per Patrice Bastard. Un théders de housevard, entin pas tare que ça explique Patrice : « Après avoir mis en soine trois pièces avec Chatpiume la troupe souhaitaif une pièce plus souriante, lu-mineuse... J'ai lu une quarantaine de pièces de boulevand, ce n'était pas pour moi... Alors j'ai adap-té. C'est la transe d'un boulevard avec un peu de décalage, d'humour noir et de sensualité.

« Le musée sentimental » par la troupe Chatplume au théâtre de l'Adec

La pièce débute avec la familie Haute-Cour Dimenche, tout ce beau monde reçoit le futur flancé de Mile Lucie. Mais cette tamille, un peu particulière, cotoie le monde de la folie, Atrai, le maître des lieux, Monsieur Charles, collectionne les collections, muse aussi les émotions... Dix personnagés sont sur soine. Les bénétoss de deux sointes seront reversés à Em-mails et AIS (Association pour l'insertion sociale)

Pratique. Bitets en sente our place, 45, rue Papu. Réservation possible au 05 20 58 49 14, www. charplums org



Sestant, autour of metteur on acène de « Musée Sentmental »

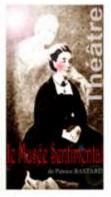
La compagnie Chat Plume a joué pour Emmaüs



La compagne théétrale Chat Plume, de Remies, était sur la scène du théâtre des Jacobins sa-medi soit. Une containe de Dinan-pois sont luma popular de Dinannais sort venus source et acciouse leur spectacle Le Musée Sarramet tal. Limit pièce, drôle et sensitive rappete le trabare de boulevairi, man avec un brin de tarques décalide Qui en fait soute la saveur. C'était la la neuvièrne et demière représentation 2006 de la troupe, qui morte

chaque année, depuis 2004, un spectacle différent. El qui, chaque année, reverse l'ensemble de ses bénéfices à une association certis. Jacobine a done accueit graci

sercent celle consognia rennasc. En 2005, Chat Plume revirsera de 1500 à 2000 euros à Elemaüs at a Transcription monaine d'inter-



Pont-Péan

Mars - novembre 2006

«Rennes, le Huitième péché», formidablement jouée

compagnie théâtrale Chatplume a interprété « Rennes, le Hultième péché», une pièce qui se passe à Rennes en 1899. Sur le Mail est instailée une fête foraine, pas loin du cabaret le Huitième péché, lieu de rencontre très fréquenté par un certain Eugène Marie. Petit homme violent sans scrupule, trousseur de jupons, il ne cesse d'intriguer et de malmener son monde. Cet Eugène Marie existe toulours en 2006. Un homme au double comportement, très sociable en dehors, tandis qu'est installée la violence dans son couple. «La violence conjugale, il ne s'agit en aucun cas d'une dispute de couple ou différend familial. Il s'agit d'un couple qui ne fonctionne pas sur le même pied d'égalité, l'un domine l'autre, la communication ne se fait que par la violence. Chaque mois en France six femmes meurent de violence conjugate», explique Tifenn Le Bihan, psychologue à SOS femmes à Châteaubriant, avant l'interprétation de la pièce. Une pièce formidablement jouée par la troupe d'acteurs amateurs, très professionnels dans leur rôle, une musique très prenante, des éclairages bien posés reflétant parfaitement



La troupe de la compagnie Chatplume à la fin de la représentation.

l'ambience lourde qui régnait dans certains quartiers de Rennes à la fin du XIX°siècle.

Pratique. D'autres représentations sont prévues le mardi 21 mars à Châteaubriant et les 19 et 20 mai. à Rennes, à l'Adec 35.



La Belle et la bête par la compagnie Chatplume







Les comédiens lors de la demière représentation de la Belle et la bête.

Composée d'amoureux du théâtre, l'association Chatplume travaille chaque année à la création et à la diffusion de spectacles à but caritatif. Vendredi 8 et samedi 9 octobre, elle corvie à suivre les traces de « la Belle et la bête », d'après l'œuvre cinématographique de Jean Cocteau. Poésie et magie illustrent cette histoire d'amour immortelle, mise en scène par Claire Vaillant. Les acteurs de Chatplume jouent par passion mais également pour témoigner leur solidarité aux personnes défavorisées, et cette année tout particulièrement aux

enfants. Les bénéfices réalisés seront reversés à Enfance et partage, association qui aide et soutient les enfants victimes de maltraltance. Les premières représentations à la Tour du Guesclin du Grand Fougeray ont déjà permis un premier don. Trois séances seront données à la Maison du Champ de Mars, en co-réalisation avec l'OSCR.

☐ Pratique: vendredi 8, à 21 h, et samedi 9 octobre, à 16 h et à 21 h. Réservations au 02 99 30 98 37. Contacts au 06 20 14 39 28.

Mai - octobre 2004

OVEST FRANCE _ Hardi 6 decembre 2005

Redon - Grand-Fougeray - Pipriac

TELETHON

Grand-Fougeray

Plus de 1 000 € de dons au profit du Téléthon

latingre le manuelle tempe, see habitants ort participé asmedi, sur la place de l'église, au Téléthion organisé par la municipalité en partenarist évec la compagnia renneise Chat plume.

participer à la construction de di-vers édifices à l'aide de triquettes. - L'édifice à monter représentait le montée de l'espoir pour la re-cherche». Pour attier le regard des pussants, deux covers artiressent la stand du Téléthon, Sous la tente, les personnes attaient invitées à participer à la construction de l'édifice et à verser un don. Trois tremtures de l'association. Télétrion de France. ort rendu visits aux organisateurs. L'association Comèté des Reiss mé-dévoles et autres (CFMA) a portdevides et sures ICPMA) a peri-cipe a l'opération et vecchart du pair. Libre Julial, benévole du CRMA a nerse un montent de 2005, et y a su une bonne fré-quentation malgré la pluje et le vent que n'inclusient pas les gens à sortir. Plus de 10004 de dons ont été récoble - timosgrusient les



« Casanova in love » dans le cadre du Téléthon

Ce samedi soir à 20 h, l'association Chatplume, en collabo-ration avec l'OSCR, présentera son spectacle - Casanova in love » à la Maison du Champ de Mars. Librement inspirée des mémoires de Casanova, cette pièce en trois actes a été créée spécialement pour le Téléthon.

L'association Chatplume, jeune compagnie rennaise de théâtre et d'écriture, a été fondée par Patrice Bastard il y a quelque mois. La pièce Casanova in love - est librement inspirée des mémoires de Glacorno Casanova. Le contenu de la pièce est un savent mélange de textes tirés du répertoire de Goldoni, de Mo-

et de Zapponi (le scénariste du maestro), l'ensemble étant soutenu par des projections de films et de

L'idée de Patrice Bastard, le met-teur en scène de la pièce, est de recréer l'ambiance du XVIII^a, siècle des lumières, et de réfracer le parcours

riche et chaptique de ce grand personnage : « Casanova n'était pas uni-quement le séducteur que tout le monde connaît mais aussi un homme d'esprit, de lettres, de sciences et un politique redoutable. »

Pratique: réservations au 02 99 30 98 37 qu au 06 75 62 35 12.



Contact : « CHATPLUME » - Association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901 3, rue Edouard Turquety 35000 RENNES - Tél: 06 63 56 17 28 cie.chatplume@yahoo.fr - http://chatplume.e-monsite.com